

צושר צורני

אחד האתגרים המשמעותיים בתהליך התכנון: העובדה שהלקוחות אמנם אוהבים ומעריכים את הסגנון המודרני - אך הם לא רצו עיצוב "רגיל" ולבן, אלא ביקשו לשים דגש על יצירת עושר צורני

Architect: Oren Weitz



בפרויקט אנטוקולסקי בתל אביב שוכן טריפלֶקס גן מעורר השראה – דירה חדשה בבניין דירות יוקרתי הכולל בריכה, חדר כושר וחנייה תת-קרקעית, מרחק הליכה מכיכר רבין במרכז העיר.

הדירה היא בת שלוש קומות – מרתף ששטחו 75 מ"ר המשמש כאולם ריקודים ומאכלס גם את חדר היין, קומת קרקע המשתרעת על פני 100 מ"ר ומהווה את חלל האירוח המרכזי ובו סלון, מטבח ופינת אוכל וכן גינה, וקומת מגורים בשטח של 60 מ"ר – ובה ממוקמים חדרי השינה והרחצה. "הלקוחות הם זוג מדענים, יוצאי ברה"מ. היא דוקטור והוא פרופסור, כאשר ביתם הגדולה כבר עזבה את הבית", מספר האדריכל אורן וייץ.

לדבריו, אחד האתגרים המשמעותיים בתהליך התכנון היה העובדה שהלקוחות אמנם אוהבים ומעריכים את הסגנון המודרני – אך הם לא רצו עיצוב "רגיל" <



”המטבח הוא בעל חזיתות מחופות אלומיניום מוברש ומסך הטלוויזיה בסלון נחבא מאחורי חיפוי של זכוכית שחורה

“

” השילובים באים לידי ביטוי גם בארון
 כיור אדום על רקע חיפוי שחור, חיפוי
 מקלחון תכול בחדר רחצה שחור
 “ וספרייה בשילוב סולם כתום



ולבן, אלא דגש על יצירת עושר צורני. "חלק מהפתרון היה לשלב צבעים חזקים וטקסטורות מיוחדות – הקירות נצבעו בטיח 'אנג'לינה', וגם הריצוף לא חלק – עם הרבה גידים ועניין. המטבח הוא בעל חזיתות מחופות אלומיניום מוברש ומסך הטלוויזיה בסלון נחבא מאחורי חיפוי של זכוכית שחורה". נראה כי השילובים באים לידי ביטוי גם בארון כיור אדום על רקע חיפוי שחור, חיפוי מקלחון תכול בחדר רחצה שחור וספרייה בשילוב סולם כתום. "התכנון נבע והתחשב גם בתחביביהם של בני הזוג – אחד מהם הוא ריקודים סלוניים. לכן עוצב המרתף כאולם ריקודים – עם פרקט ומראות מעושנות היקפיות. תחביב נוסף הוא עולם היין, ומסיבה זו במרתף עוצב ונבנה חדר יין מרשים. החדר הוא מעין קוביית זכוכית שחורה מבחוץ, עם מוטות להנחת בקבוקים על רקע חיפוי מראות היקפי מבפנים – כולל רצפה ותקרה, וכך נוצרות <



”
התכנון נבע והתחשב גם בתחביביהם של בני הזוג – אחד מהם הוא ריקודים סלוניים. לכן עוצב המרתף כאולם ריקודים ולצדו חדר יין מרשים

“



אולם הריקודים ומרתף היין (למטה)

השתקפויות ואשליית גודל".
תכנון חלל האירוח התבסס על המדרגות שמהוות אלמנט פיסולי מרכזי וייחודי. המדרגות שעשויות זכוכית בשילוב קונסטרוקציית אלומיניום יובאו מאיטליה אחרי שהותאמו במיוחד לדירה זו. חלק מהתקרות המונמכות עשויות מבאריסול (חומר אלסטי בגימור מבריק) שנותן מימד נוסף לחלל. חדרי הרחצה חופו באריחים דקים של ארבעה מ"מ בגדלים של 1 מטר על 3 מטר – גימור חלק, כאשר כמעט לא מרגישים בחלוקות. התוצאה שהתקבלה מביאה לידי ביטוי את האיזון בין דרישות הלקוחות והקו המוביל של המשרד, המאופיין בניקיון צורני ומינימליזם. ■

