

עושר צורני

בית בהרצליה המדגים כיצד ניתן לשלב בין ביתית וחמימות לבין עיצוב מודרני ומורכב

ביקור בבית משפחת כספי בהרצליה מדגים היטב כיצד באה לידי ביטוי הסינתזה בין האדריכלות המודרנית, הנקייה והמינימליסטית לבין תפיסת החלל המשפחתי, החם וההרמוני. "במוקד תכנון הבית עומד האתגר האדריכלי של שיפוץ מבנה ישן, הפיכתו למודרני ועדכני והתאמתו לצרכים האינדיבידואלים של דייריו החדשים", אומרת האדריכלית. הניקיון העיצובי המאפיין את התפיסה האדריכלית שלה משולב עם אלמנטים משלימים ססגוניים וצבעים עזים היוצרים חלל מודרני, מורכב, עשיר ורב-ממדי, אך עם זאת – משפחתי, ביתי ונעים.





המודרני והביתי מתמזגים בטבעיות בחלל

הסלון והמטבח מתוכננים כחלל גדול אחד בו לכל פונקציה מוענק המרחב הדרוש לה. שזירת הפונקציות יוצרת חלל זורם ומואר המאפשר גמישות בהתנהלות המשפחתית. הקיר מול דלת הכניסה משלב מספר אלמנטים בעלי תרומה פונקציונלית ועיצובית כאחד. במרכז ניצב קמין ממוסגר בחיפוי אבן, מצדו האחד ספרייה ומצדו השני מזנון פלזמה המונח על במה. הבחירה בריצוף גרניט פורצלן בהיר משרה חמימות ורוגע, יחד עם הקמין וטקסטורת האבן.

המטבח מואר, פונקציונלי ומסוגן, ולמעשה מהווה המשך ישיר לסלון ומשלים חלל משפחתי הרמוני ומרווח. בלב המטבח תוכנן אי המכיל כוור מובנה, כיריים, שטח אחסון רב ופינת אוכל משפחתית לא פורמלית המשרתת את המשפחה בארוחות היומיומיות.

משטח האי עשוי קוריאן, המשנה את גובהו בין משטח העבודה לבין אזור הישיבה. השימוש באי, פרט להגדרת חלל המטבח, מאפשר גם ניצול המעטפת לטובת החדרת אור טבעי המסונן בצורה רכה באמצעות וילונות בהירים. להשלמת חווית החלל המואר ביום באור טבעי, נעשה שימוש בגופי תאורה דקורטיביים, תאורה נסתרת וגופים שקועים. תכנון התאורה והשימוש במגוון אמצעים שונים מקנים לחלל אפיון דינמי ואפשרות לשלוט באווירה שאותה מעוניינים לקבל.



חדר שינה הורים. מגוון חומרים ומרקמים



בתמונות: חדר הרחצה. מפגש בין חומרי גלם שונים



חדר השינה משלב מגוון חומרים וטקסטורות ייחודיות המודגשות על ידי תאורה נעימה. דלתות ארון הבגדים עשויות זכוכית בגווני חום-אפרפר, כאשר האלמנט ממשיך גם לדלת הכניסה לחדר הרחצה הצמוד. הטפט המעטר את גב המיטה תורם למורכבותו של החלל ומשלים אותו.

גם בחדרי הרחצה בא לידי ביטוי שילוב החומרים - השימוש בזכוכית, אלומיניום, קוריאן ועץ צבוע בתנור פוגש כאן באריחי פסיפס צבועים באדום עז.

השימוש בהדמיית הממוחשבות מהווה חלק אינטגרלי ומהותי מתהליך התכנון במשרדה של האדריכלית. התכנון הממוחשב אוצר בחובו אינסוף אפשרויות המביאות למוצר איכותי ומלוטש יותר, מאפשר תהליכים של ניסוי ותעייה בכל האמור בשילוב חומרים, בחירת טקסטורות, פרופורציות במבנה ופרטים עיצוביים. לדבריה, המודל מאפשר בחינה מדוקדקת וירידה לפרטים, זיהוי בעיות ומתן פתרונות מידיים המונעים את הצורך בהתמודדות עם בעיות בזמן הבנייה.

"בנוסף, עומדת ההדמיה התלת-ממדית בבסיס התקשורת שבין האדריכלית ללקוח, שמקבל תמונה מדויקת של התוצר הסופי העתיד להתקבל בסוף תהליך התכנון. ההדמיה מקנה ללקוח את היכולת להיות מעורב ולקחת חלק אקטיבי בתהליך התכנון ובכך מאפשרת שיתוף פעולה פורה ומוצלח ביני לבין הלקוח".